

Til alle museernes medarbejdere

## **Konserveringscenter Vest - Nyhedsbrev Nr. 3, december 2014:**

### Initiativ omkring bygningsbevaring

En række museer med ansvar for bevaringsværdige og fredede bygninger har på et møde på Konserveringscentret besluttet at søge midler til et projekt, hvor vi ønsker at knytte en restaureringsarkitekt til Konserveringscenter Vest – gerne i en flerårig periode. Meningen er at arkitekten skal udarbejde konkrete bevaringsplaner og arbejdsbeskrivelser til vedligeholdelse af bygningerne. En lang række andre opgaver indgår i porteføljen bl.a. er det hensigten at udvikle retningslinjer for en særlig museal tilgang til bevaring og brug af bevaringsværdige huse, som modsat privatejede fredede bygninger bevares ud fra andre kriterier end dem, vi anvender på de kulturhistoriske museer. I tilknytning hertil ønskes udviklet en skabelon for projektledelse på større renoveringer af bevaringsværdige bygninger. På sigt kunne det også være hensigtsmæssigt at etablere et netværk af håndværkere med særlige kompetencer eller håndværkerlaug, som alle museerne vil kunne trække på. Håndværkerne kan være både professionelle, private, museumsansatte og frivillige.

### Konservering og SARA

I denne tid orienterer Kulturstyrelsen om det nye registreringsværktøj SARA, der skal erstatte Regin. Det bliver et mere fleksibelt og dynamisk værktøj, der på en gang gør op med tidligere registreringsprincipper og samtidig søger at inkorporere alle typer af samlinger.

Hverken i Regin eller SARA er konserveringsdata tænkt ind som en del af registreringen, men på mødet i Randers for nylig blev det foreslået, at denne mulighed blev opprioriteret, da mange har brug for at kunne arbejde med fælles skabeloner for tilstandsvurdering ved ind- og udlån af genstande. En fælles skabelon for konservering ville også være praktisk for mange konservatorer ud fra nogle faglige og materialetekniske grunde og ville desuden kunne udgøre et raffineret forskningsmateriale, hvor materialer og teknikker er søgbare. Styrelsen åbnede op for, at man på sigt ville kunne udvikle et tilkøbsmodul, men lige nu er det kun muligt (som i Regin) at knytte eksisterende dokumenter og billeder til posterne.

På Konserveringscenter Vest har vi i mange år savnet en genstandsdatabase, hvor det også er muligt at foretage løbende sagsstyring. Nu er der en god anledning til at få udviklet et sådant modul. Vi er derfor i gang med at undersøge muligheden for selv at udvikle en genstandsdatabase sammen med Konserveringscentret i Vejle. Det er meningen, at den skal kunne dække alle fagligheder og samtidig gøre det lettere for os og vores brugermuseer at overskue genstande. Som tidligere når emnet har været diskuteret, er det noget vi kommer til selv at udvikle og skaffe penge til.

## Fusion af flere jyske konserveringscentre

I kølvandet på Museumsudredningens anbefalinger af at sammenlægge flere små museer har Kulturstyrelsen ved mere end en lejlighed foreslået, at flere konserveringscentre blev lagt sammen for derigennem at opnå større fordele af fællesskabet, bredere udbud af fagspecialer til flere museer og bedre volumen til at sikre udviklingen indenfor konserveringsfaget generelt.

Sommeren over har ledere og bestyrelsesmedlemmer fra flere konserveringscentre i Jylland taget initiativ til at undersøge muligheden for at sammenlægge nogle eller alle konserveringscentre i Jylland.

De foreløbige interessenter er Konserveringscentret i Vejle, Konserveringscenter Vest og muligvis Museernes Bevaringscenter i Skive. De andre centre og konserveringsafdelinger i Jylland har været interesseret i at følge med i processen men ikke at deltage i den. Der er søgt midler til afholdelse af en første visionsdag midt januar, hvor de 3 centres bestyrelser og medarbejdere vil blive inviteret til at deltage, og hvor Jacob Buhl Jensen fra ODM vil afsøge de problemer og spørgsmål, som deltagerne vil være optagede af. Herefter vil det stå klarere om eller hvordan processen skal fortsættes

## Resultatet af advokatundersøgelsen – politiske tiltag for at undgå moms på konservering

Ved den seneste ændring af museumsloven overgår de statslige tilskud til konserveringscentre til de museer, som er modtagere af centrenes ydelser. Lovgiverne forventer, at centrene drives videre med disse tilskud – men da det er usikkert, om de er momspligtige, har konserveringscentre iværksat en advokatundersøgelse betalt af Kulturstyrelsen

Der er nu kommet endeligt svar fra Skatterådet på den forespørgsel som Hulgård advokaterne havde rettet på vegne af Konserveringscentret i Vejle. Der blev stillet 4 spørgsmål, der med udgangspunkt i forskellige organisatoriske scenarier spørger, om et konserveringscenter skal svare moms af konserveringsydelser, når man arbejder for statsanerkendte museer (som er normalt er momsfritaget for så vidt angår deres kerneopgaver). Afgørelsen var meget klar og gik os imod på alle punkter, hvilket betyder at konserveringscentre SKAL svare moms af deres ydelser samt skat af overskud, når centrene ikke længere finansieres gennem et direkte tilskud fra det offentlige (altså efter 1/1 2016). Konserveringscentre er med andre ord blevet privatiserede – det gælder både de direkte statsstøttede (som os) og de der i forvejen finansieres ved indbetalinger fra museerne (f.eks. Kunstkonservingen).

Konsekvensen er, at museernes indbetalinger til konserveringscentret efter 2016 er momspligtige. Derved reduceres købekraften med 20 % som ikke kan løftes af, da de fleste museer ikke kan løfte moms af for de lovpligtige driftsopgaver (udstilling, bevaring o.s.v.). De kommunale museer kommer ikke til at mærke denne forringelse p.g.a. momsrefusionsordningen.

Stemmeaftalen mellem forligspartierne bag ændringen af museumsloven siger, at ”Kulturministeriet vil påse, at omlægningen af tidligere amtslige tilskud til konserveringscentre til

*direkte tilskud til museerne ikke betyder en nedprioritering af konserveringsindsatsen*". Det var vist møntet på museerne og ikke på lovgiverne selv?

Dertil kommer, at omfanget af denne misere er langt større end først antaget, idet museernes ekstraordinære betalinger til konserveringscentre (som p.t. er momsfrie) udgør ligeså mange penge som de faste statslige tilskud, og som samlet set ligger på omkring 12 mill. kr. Det skønnes at den samlede mængde af statsanerkendte museer som bliver berørt af disse forhold udgør omkring 75 %.

Da det aldrig har været intentionen, at stille museerne og konserveringscentre ringere, er der politiske bestræbelser i gang for at afbøde den værdiforringelse af overførte tilskud, som museerne må imødesee. Kulturministeren og embedsværket er klar over alvoren i sagen, og det forventes, at de finder en eller anden kompenserende løsning – i sidste ende er der jo tale om et ren nulsums spil.

Den endelige rapport fra advokaterne er nu færdiggjort og kan downloades fra vores hjemmeside på dette link.

Michael Højlund Rasmussen  
Ledende konservator